¡VIVA LA FEDERACION!

LA GACETA MERCANTIL

DIARIO COMERCIAL POLITICO Y LITERARIO.

AÑOS 18 de su publicacion. BUENOS AIRES, VIERNES 6 DE AGOSTO DE 1841. 5,389.

¡Viva la Federacion!

HOSPITAL GENERAL DE MUGERES.

San Vicente, Julio 27 de 1841..........
Año 32 de la Libertad, 26 de la Independ.
y 12 de la Confederacion Argentina......

El Juez de Paz encargado de la Comisaria, al Señor Presidente de la Comision Administradora del Hospital General de Mugeres, D. Juan Carlos Rosados.

El infraescrito remite á Vd. ciento y diez pesos moneda corriente, producto de cinco animales vacunos, bastante mediano, que se han vendido en este juzgado como último resto de la limosna que se recolectó en este partido para ese Hospital, no habiendolo verificado antes por las muchas atenciones que indispensablemente rodean de continuo á este juzgado.

Dios guarde á Vd. muchos años.

Joaquin Donato.

¡Viva la Federacion!

Buenos-Aires, Agosto 3 de 1841........
Año 32 de la Libertad, 26 de la Independ.
y 12 de la Confederacion Argentina......

El Presidente de la Comision Administradora, del Hospital General de Mugeres, al Señor Juez de Paz de San-Vicente.

El que firma autorizado por la Comision, recibió los ciento y diez pesos que entraron en la Caja hospitalaria remitidos por Vd. como producto de algunos animales vendidos, que fueron donados por ese benémerito vecindario á beneficio de este Hospital.

El que firma por sí, y á nombre de la Comision y enfermos rinde al Señor Juez de Paz las mas espresivas gracias por el beneficio que tan á tiempo recibe esta casa de caridad.

Dios guarde muchos años al Señor Juez de Paz.

Juan Carlos Rosados.

Tambien entraron en la Caja hospitalaria diez pesos moneda corriente, procedentes de

Rosados.

CASA *En venta.*

DE Monserrat cuadra y media para el campo, dando vuelta para la calle de Santiago del Estero, frente al número 109: tiene 35 varas de fondo y ocho de frente; 4 piezas, pozo de balde. En la misma casa se tratará, ó en esta imprenta darán razon. a5—tfs

AVISO INTERESANTE A LOS PLATEROS

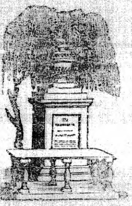
EN la antigua y acreditada torneria calle de la Esmeralda núm. 52 se tornean metales de todas clases del mejor gusto y con la mayor prontitud. a5—10p

Aviso.

SE han desaparecido cuatro cucharas de Plata, con el nombre de *Macias*, y como interese descubrir al Ladron, el que avise ó las entregue en la calle del Parque número 107, será gratificado. a3—3p

Aviso.

SE vende un hermoso Piano de primera de campana: para tratar ocurrase á la calle de Cangallo núm. 85; carpinteria de el Sr. Barbier, que se dará por un precio muy acomodado. a3 6p.



DON José Santos Casavalle, Da. Carmen, Da. Felipa Casavalle, y D. Mariano Ibarrola, esposo y hermanos politicos de *Da. Maria de la O Vazquez de España*, (Q. E. P. D.) suplican á sus amigos, que por olvido involuntario no se les haya pasado esquela, se dignen asistir al funeral que por el descanso del alma de dicha finada se ha de celebrar en la iglesia de San Miguel el Sábado 7 del corriente á las 9½ de la mañana, favor á que quedarán muy reconocidos.

A todos los Señores Sacerdotes que quieran asistir á aplicar la misa y asistir al oficio y responso, recibirán el estipendio de diez pesos. á4 3p.

Se alquilan

UNA casa calle de Lima No. 88, tiene cuatro piezas, cocina, lugar, pozo de balde, dos patios y un corral; y para el 4 del entrante Agosto estará desocupada: otra en la misma calle No. 84, con nueve piezas un hermoso algibe y demas oficinas precisas, tiene tambien un corral, dos almacenes con puertas y porton para entrar carretas. En la calle de la Catedral No. 106 encontrarán con quien tratar: en la misma casa se vende un caño para estufa. a31—3p

MAPA DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL *Rio de la Plata*

DE las Repúblicas Bolivianas y Chilena, por Hermans Dwerhagen, y Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires.

Se hallan en la Libreria de la Independencia, calle de Representantes número 60.

TO *COACHMAKERS* AND *Cartmakers.*

FOR SALE a few dozens of rough Oak Staves—Aply at No. 107 calle de la Reconquista. j22—tfc

¡Viva la Federacion!

A beneficio del Público.

VINO carlon á 22 reales el frasco á escojer entre cien pipas, vino dulce de Málaga, aceite sevillano, ticholos finos, esteras de Valencia de todos tamaños, felpudos de esparto, tinajas de Marsella grandes y chicas, miel rubia del Brasil, chocolate de la Coruña de 24 panes la libra, pabas de laton, pimenton, damajuanas vacias, velas de cera de 1.ª, 4 en libra, &a, &a., &a.

De la iglesia de San Juan media cuadra para el rio. j26—6c

Cigarros Habanos.

DE superior calidad, recien introducidos, hay de venta una pequeña cantidad, en el almacen calle de la Federacion número 47. j24—30c

CALZONCILLOS DE PUNTO DE ALGODON &C.

EN la tienda de Guillermo Hayton núm 68 calle de la Piedad, atras de la Catedral recien recibidos—Hay calzoncillos de punto de algodon grandes y muy superiores, camicetas de punto de lana, guantes de algodon negros y obscuros, botones superiores ingleses para hombre, carteras y corbatines de todas clases, y todo á precios equitativos. j29—3p

¡Viva la Federacion!

Correos.

EL Administrador General de ellos avisa á los Maestros de postas de la Provincia que hubieren rendido cuentas de servicios al Gobierno, correspondientes al 3.° bimestre del presente año, concurran á este Departamento por sí, ó por sus Apoderados para ser satisfechos de sus alcances, y dentro del término de 40 dias desde el de la fecha. Buenos Aires, Julio 23 de 1841.

Luca.

400 $ *De gratificacion*

AL que dé noticia de un niñito de edad de tres años, que se ha desaparecido de los pollitos del Fuerte, el 20 de Julio, llamado Pedro Servando, lleva pantaloncitos de nanquin listado azul, chaquetoncito de paño pasa con vueltitas de terciopelo morado, camisa con tablitas y en el cuello una cintita de hilera haciendo piquitos. Se suplica á la persona que lo haya encontrado y lo remita á la Plaza 25 de Mayo Boliche No. 23, recibirá su valor ofrecido, á lo que le será grata su afligida madre. a3—6p

¡Viva la Federacion!

Un niño

SE necesita en el almacen calle de la Piedad número 160 para el despacho del mostrador, con la precisa condicion de que pueda dar buenos informes de su conducta. a4 3p.

¡Viva la Federacion!

Aviso.

SE vende un almacen de corto principal situado en la calle del Perú No. 93; la casa tiene muy buenas comodidades hasta para familia, el alquiler es muy moderado. El que se interese en la misma casa hallará con quien tratar. a4 2p.

¡Viva la Federacion!

Buscan Acomodo

DOS jóvenes, uno de 22 años y otro de 24, para almacen barraca ó saladero ó establecimiento de campo, dando garantias de sus conductas, y un sirviente de 13 años. En la calle de Maipú número 158 darán razon. j31—6p

OJO, Ojo, Ojo. AL Gran Baratillo.

EN la merceria calle de la Victoria número 11 [illegible] la Plaza media cuadra para [illegible] po, se ha recibido un [illegible] de efectos nuevos con[illegible]ntes á dicho ramo, tod[illegible] barato.

A [illegible]—

Flores [illegible] ata para la cabeza á 6 pesos.

Abanicos finos de moda varilla ancha á 60 pesos.

Carabanas doradas de gusto á 14 pesos.

Medias de seda de patente blancas y negras á 26 pesos.

Id., id. lisas para hombre españolas á 26 pesos.

Guantes de seda colores raros á 9 pesos.

Id., id. lisos negros y de colores á 10 pesos.

Id., id. con guarniciones á 10 pesos.

Id. para hombre negros y de colores á 14 pesos.

Medias de algodon blancas finas á 5 y 4 pesos.

Id. de colores bordadas á 5 pesos, id., id. lisas á 3 y medio pesos.

Peinetas de caré lisas grandes de lo mejor á 16 pesos.

Id., id á 14 pesos.

Guantes de algodon de colores á 3 pesos.

Evillas doradas muy finas á 7 pesos.

Id. pulares doradas á 15 pesos.

Pastillas de saumar á 20 reales, id., id. de Chile á 4 pesos.

Botones de hipopotame el juego á 2 pesos.

Id. Camisetas de algodon muy dobles á 15 pesos.

Id., id. calsoncillos á 15 pesos.

Jabones de almendra y de varias flores á 12 reales.

Id., id. á 2 pesos, id., id. á 3 id., pastas de almendra á 12 reales.

Aceite de macasar á 2 pesos, id. de varias flores á 12 reales.

Id., id. á 6 reales, guantes de lana finos á 5 pesos.

Estractos de agua de olor con tapas de cristal á 8 pesos.

Id., id. á 12 reales, id. de la banda á 2 pesos.

Id. id de la mejor á 4 pesos.

Pomadas ricas á 2 pesos.

Tijeras finas á 8, 6, 5 y 4 ps.

Pañuelos de seda de pequin á 16 pesos.

Id., id con flequitos á 8 ps.

Id. para el cuello de algodon con flequito á 5 pesos.

Id., id. á 4 pesos.

Gorritas de lana de todos colores á 12 pesos.

Seda desflorada de todos colores onza á 15 pesos.

Hilo de carretel punzó y de varios colores á 6 reales.

Pañuelos de cambray con guardita á 7 pesos.

Id., id. de muselina á 3 pesos.

Tiradores de goma finos á 7 pesos.

Id., id. de punto finos á 3 pesos, id. á 12 reales.

Seda negra y azul joyante la onza 9 pesos.

Hilo de carretel de patente á 6 reales, id á 3 reales.

Id. de obillos de colores y blanco á 1 real.

Agujas cortas de patente á 1 peso, alfileres de patente el millar 4 pesos.

Luciferos de varias clases á 6 reales.

Cubiertos de marfil de lo mejor á 115 pesos.

Cucharas de composicion á 12 pesos, id. cucharones á 5.

Pañuelos de seda toledanos á 14 pesos.

Id. á 20 pesos, id., id. á 25, id., id. de lo mejor á 28.

Puntillas de encajes de hilo de varias clases.

Peines blancos y grandes 4 y y 5 pesos.

Y una infinidad de articulos, que todo es muy barato. j16—10p

Plantas de naranjas

SE venden en la quinta de D. Andres Thorndike, á espaldas de la Recoleta, sobre el Rio, siendo Agosto y Setiembre el mejor tiempo para su trasplanto: se puede escoger entre 5 á 6 mil plantas de 3 hasta 12 años, de 10 pesos á 200 pesos cada una. j22—2m*

Aviso Interesante.

EN la calle de Belgrano al lado del número 143, se vende por mayor y menor, un surtido de fierro, clavos y limas, á precios sumamente barato. j21—15c.

Toneleria.

El que suscribe tiene el honor de avisar al comercio y al público en general que ha trasladado su establecimiento de la calle de la Reconquista No. 108 á la de Piedad No. 29 donde ofrece continuar ejecutando las ordenes que se le encomienden, en todos los ramos de su oficio, con la misma exactitud que siempre.

JUAN SHANNON.

CAJONES de Cigarros Paraguayos,

YERBA paraguaya y tabaco de superior calidad, se encontrará en la calle de Potosí número 109 y 111, del Mercado media cuadra para el campo.

Ganado Vacuno.

SE venden 1,000 cabezas, en las inmediaciones del Arroyo del Moro al Sud de Dolores. Para tratar ocurran á la calle de la Federacion número 47. j24—30c

¡Viva la Federacion!

En venta

UN terreno para chacra lindero á la conocida por de Cacero, se compone de 300 varas de frente y 2,000 de fondo, y á mas con bañado. Quien se interese en la compra, ocurra á la casa de martillo de J. J. Arriola, calle de la Reconquista No. 14.

MOLINOS PARA TRIGO U OTROS GRANOS

EN la casa de D. Thomas Gowland y Ca., calle de la Reconquista núm. 107 se han recibido unos pocos molinos de nueva invencion para el uso de las casas de campo, estancias y casas de familia &a. &. Esta máquina tiene la excelencia que un hombre solo puede moler en tres horas una cuartilla de trigo y al mismo tiempo hacer la separacion de las clases de harina, semita y afrecho; puede servir para otro cualquier grano. j29—tfs

Se vende ó se alquila

UNA quinta y barraca en el hueco de los Sauces; tiene una casa con ocho habitaciones, barraca de 32 por 10 varas, un buen alfalfar, huerta &c. y cerca de una cuadra de terreno. Para tratar ocurrase á la calle del Peru No. 13. j30—6c

AVISO IMPORTANTE *á los dueños de obras y carpinteros.*

EN la calle de Arenales número 9, del Jardin del Sr. [illegible] dos y media cuadras para el rio, hay de venta lo siguiente:—

Tirantes, alfagias y vigas del Brasil.

Palmas negras.

Lapacho aserrado para rayos de rueda.

Trozos de id. de 8 á 12 varas.

Pino de dos y media pulgadas.

Tirantes de urunday.

Vigas id. id.

Y otras varias maderas, las que se darán á precio equitativo por mayor ó menor. j22 1me.

Papel dorado

Entrefino para cartas y azulado, sin ser dorado: en la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

Limitas de acero fino

PARA componer las uñas y desarrojar los callos: en la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

Tinteros de corcho

LOS mas cómodos, económicos y baratos que hay se hallan, asi como de muchos otros clases, en la libreria de la Independencia, calle de Representantes núm. 60. j6—tfs

Flores.

En la Quinta de Eduardo Holmberg en las inmediaciones de la Polvora de Cueli, se venden plantas injertadas ya frutales de naranjos, limeros, cidros torongeros, perales, manzanos y de frutas de carozos de todas clases.

Tambien hay plantas de adorno.

Las personas que quisieran cerciorarse de las infinitas variedades de las frutas pueden ver el Catálogo de dichas plantas de la calle del Parque No. 33. Las plantas de la familia de naranjos serán entregadas como igualmente otras plantas finas de modo á no perderse aunque queden algunos meses sin ponerse en tierra. j2—2mpds.

SE *desea alquilar*

UNA casita con 3 ó 4 piezas habitables para una familia corta, pero que tenga bastante fondo, y ha de ser como de San Miguel á San Nicolas hácia el Retiro ó para el rio: el que tenga tal casa y quiera alquilarla, puede verse para tratar con D. J. Andres Mayer, calle de Cangallo núm. 50. j28—6c

Se necesita

UNA ama de leche: en la calle de Córdoba No. 88 darán razon. a4 2p.

Interesante *á las personas de buen gusto.*

En la calle de Maipú núm. 76 se ha recibido una partida de barriles de vino de Xerez de superior calidad. m25—tfc

PLANTA DE FRUTA, *De Flores y de Adorno.*

EN la Quinta de Barracas, sita al pié de la barranca de la Convalecencia, formando esquina con la calle Sola, y la que va al Puente, hay de venta nisperos del Japon, moreras, ó *morus multicaulis* y blancas, naranjos dulces de Corrientes, é injertos de enanos, selecta del Jardin de limon real, lima dulce, limon dulce, pamplemusa, de varias clases de damascos y cerezos; muchísimas de ciruelos, durazn os, perales y manzanos-olivos, nogales, almendros, avellanos, granados, parras y centre ellas, de la perla, lilas, noja de mirto ó enanas, persicas y grandes, membrillos de la China y dulces ó lucumas, manzanos de Siberia, alteas blancas, moradas y bicolor dobles, alaternos, laurel rosa rosado doble, sencillo blanco, rosa vellosa, de Borbon, ruborosa, bombas y otras, mosquetas pomposa y amarilla, syringas ó philadelfos, jazmin triumfante amarillo, madre selva, mimosas espléndida y bicolor, spireas, halesias, tunas de varias clases, arrayan ó box con raiz, y otras muchas plantas

LA GACETA

Bueuos Aires, Agosto 6 de de 1841.

¡ *Viva la Federacion* !

El imperterrito General Brown y los valientes de su mando acaban de dar un nuevo dia de gloria á la Confederacion y á la Libertad—Heridos de espanto los envilecidos esclavos del infame tirano del vecino Estado hermano huian cobardemente el encuentro con la escuadra de la Confederacion, cuando avistados el 3 del corriente á 15 millas S. S. O. de Montevideo, se arrojó solo entre ellos á fin de cortarles la retirada nuestro intrépido campeon naval, llevando por toda la flota enemiga la muerte y el estrago—Nada fué capaz de contrarestar la decision heróica del esclarecido veterano—Uno de los buques enemigos, el mismo que lleva el nombre del salvage pardejon Rivera, fué bien pronto puesto fuera de combate, y con dificultad ganando el puerto de Montevideo, apenas llegado se fué á pique—Los demas debieron su escape á circunstancias que no es dado al valor ni á la pericia prevenir, y han vuelto á esconder su vergüenza en su antiguo retrete—¡Loor al invicto Brigadier General D. Guillermo Brown que en esta gloriosa jornada ha añadido un nuevo brillante laurel á los muchos inmarcesibles que ya oprimen su denodada *frente!*—¡Honor y prez á los bravos federales que han concurrido con él á escarmentar nuevamente á los viles degradados enemigos de la Confederacion y de la Libertad!

REVISTA
DE
Periódicos Extrangeros.

FRANCIA.

El regicida Darmes fué ejecutado el 31 de Mayo. El reo fué conducido al suplicio cubierto con el velo de los parricidas.

—Una carta de la Haya parece confirmar lo que se dice de los proyectos matrimoniales que condujeron á aquella ciudad al Principe de Joinville. El rey, haciendole una paternal acogida, le dijo con cierta espresion: "Nosotros os recebimos en nuestra familia."

La Princesa Sofia, cuya mano parece que pretende S. A., es hija de S. M. y tiene 17 años.

(*Star.*)

— —

ORIENTE..

Con fecha 19 de Abril dirigió la Sublime Puerta á los Embajadores de las cuatro Potencias Aliadas el siguiente

MEMORANDUM.

S. A. el Sultan, tomando en consideracion los amistosos consejos que le han reiterado las altas Cortes aliadas, ha tenido á bien acordar un nuevo favor á Mehemet-Alí Bajá, viniendo en hacerle, de acuerdo con su última instancia, las concesiones que en seguida se indican, bajo la condicion, sinembargo, de que observará religiosamente todas las convenciones y tratados que se han celebrado ó celebraren en lo sucesivo entre la Sublime Puerta y las Potencias amigas. Asi es que el gobierno hereditario del Egipto será transmitido á los hijos y descendientes varones del Bajá; pero de tal modo que el mayor suceda siempre al puesto de gobernador, y reciba su investidura de la Sublime Puerta toda vez que vacase el expresado puesto. El Sultan renuncia á la intencion de reservarse una cuarta parte de las rentas de Egipto, y el tributo que deba pagarse se fijará y regulará posteriormente, tanto con respecto al monto cuanto al modo de recoleccion, segun las rentas actuales de la provincia. Por lo que toca á los nombramientos de los diversos empleos del ejército, queda autorizado Mehemet-Alí Bajá para conferirlas el mismo hasta la clase de coronel. Para todos los demas ha de recadar primero la aprobacion de la Puerta. En cuanto al sistema interno de gobierno que debe adoptarse en el Egipto y en todos los demas paises del Imperio Otomano, puesto que Mehemet-Alí Bajá en su enunciada solicitud no parece dispuesto á adoptarlo francamente, y que este puntu se ha decidido ya en el acto separado del tratado de la alianza, á fin de que las Potencias Aliadas no tengan motivo alguno de queja contra la Sublime-Puerta, en el caso de proceder definitivamente Mehemet-Alí á obrar en oposicion á un punto esencial fundado en aquel tratado, los Ministros de la Sublime Puerta han considerado de la mayor importancia en tal estado de cosas pedir desde luego deelaraciones y esplicaciones precisas sobre este particular, y es con el objeto de rogar á V. E. se las dé de su parte que se le dirige el presente memorandum."

—El sultan, dice la *Gaceta de Ausburgo*, acaba de hacer una nueva concesion á Mehemet-Alí. Al principío fué fijado en 10,000 bolsas el tributo anual que el bajá debia pagar al tesoro otomano; ahora parece decidido que el tributo debe variar segün las rentas del bajá y ciertas circunstancias eventuales. El sultan, fuera de esto, se declara pago de todo el atrasado de los tributos.

Resibiéronse cartas del Egipto que declaran no haber aun suspendido el pachá sus armamentos. En consecuencia la espedicion del nuevo firman se halla momentancamente demorada. La Puerta Otomana solo espedirá ese firman cuando estuviere perfectamente segura de las intenciones del pachá.

(*Id.*)

Variedades.

UN PINTOR DE MUESTRA.

I.

"Este cuadro es una obra maestra," prorumpió Rivera retrocediendo algunos pasos, y examinando con una mirada de artista el lienzo que acababa de pintar. Si, es una verdadera obra maestra; está vencido Caravagio. No quiero tocarlo," añadió arrojando lejos de si la paleta y los pinceles, que lanza dos al estremo opuesto del taller, derribaron un retrato de muger que se hallaba colocado sobre un caballete. Pero Rivera estaba demasiado entregado á la comtemplacion de su obra, para notar la desgracia que su atolondramiento habian ocasionado. Permanecia pues, de pié ante el cuadro, tenia los brazos cruzados sobre el pecho, y detallaba complacido todas sus bellezas con cierto amor propio candoroso. Al verle en aquella actitud, se le hubiera tomado por un Cicerone en el acto de enseñar á un aficionado una obra maestra, consagrada por la unánime admiracion de los siglos, y seguramente ninguna de las producciones de Rafael recibió jamas de sus admiradores elogios comparables á los que nuestro pintor prodigaba á su obra.

Interrumpia de vez en cuando sus comentarios para contemplarse á si mismo, y á la verdad no puede decirse que fuera modesto en aquel examen.

"Yo bien sabia" dijo llevando una mano á su frente, "que aqui habia génio. Si muriese en este momento, mi nombre se salvaria del olvido. Espero no obstante, que Dios me conceda una larga vida. Espero que el Supremo Hacedor no permitirá que yo lleve conmigo al sepulcro el secreto de pintar bien que por él me fuera revelado en la cuna. Antes de adquirirlo he pasado por la duda acerca de mis fuerzas, por la miseria y por el dolor. ¡Cuantas veces ha sido mi único asilo el portico de las iglesias ó los huecos de los peñascos en el monte, en donde yo reposaba mi cabeza durante la noche! Cuantas otras me he visto hambriento, y falto de un retazo de lienzo he dibujado con el dedo sobre la arena de la playa figuras que arrebataba el viento! Bosquejaba el pensamiento que jerminaba en mi mente sobre los muros de las ciudades y en las puertas de los poderosos de donde las borraban los criados por mandado de sus señores, sin que ninguno de ellos comprendiese que aquella obra era la del artista que por medio de ellas pedia una limosna.

"No me quejo, Dios mio de aquellas amargas pruebas; vos habiais colocado el objeto en el centro de la carrera de mi vida, y me habeis dado fuerzas para llegar á él, pues los que vos destinais á marchar delante de la muchedumbre, deben antes, como el Cristo, llevar la corona de espinas."

A aquel punto llegaba conducido por su entusiasmo, cuando abriéndose derepente la puerta del taller dió paso á una viejecita arrugada; la venerable Beatriz que trayendo en su mano una escudilla de madera que tenia un corto refrigerio, la colocó al lado del artista, á quien hubo de advertir de su presencia.

"Creí," dijo Beatriz al subir la escalera, "que cuando menos estabais en conversacion con el mismo Satanas. ¿Porqué gritabais tanto? sin duda soñabais en alta voz, ó tal vez conversabais con vuestro demonio familiar. Buena la hemos hecho á fé mia! El sin duda os ha sujerido la idea de esta abominable pintura que me hace erizar los cabellos y en la cual habeis trabajado tres años sin descansar. Y despues de haber perdido vuestro tiempo en semejantes horrores os admirareis aun de que no quiera emplearos nuestro virei el duque de Montmorency! ¿Quien ha de querer comprar ese cuadro, que es capaz de hacer abortar á cualquiera mujer en cinta?"

"Siento que no te guste," le dijo Rivera tocándola lijeramente la espalda.

"Lo que hay de malo," contestó la vieja, "es el morir de hambre, y aunque es bien escasa vuestra comida de hoy, os la deseo igual para mañana. Vos sabreis como procuráros-la, pues yo he apurado ya todos mis recursos, y sin embargo decis que si quisierais seriais rico! ¿Porqué no habeis concluido el retrato de la condesa de Venutta? Una señora que habria cubierto de oro ese lienzo, y por su crédito os hubiera adquirido la proteccion del Virei! Quizá hubiera hecho vuestra fortuna, pero no! Cuando venia la Condesa la recibiais con cierto aire de disgusto, ó bien me mandabais decir que no estabais en casa. Dios sabe cuanto me costaban semejantes mentiras! Verémos si en adelante sois mas juicioso."

"No me hables mas de esa señora, Beatriz," dijo Rivera; "una fisonomía insignificante, ojos sin espresion! la hubiera retratado mas fea de lo que es. Ah! si yo hubiese tenido por modelo la jóven que vi hace tres meses y que no he querido ver despues temiendo no turbase mi reposo! Oh! aquella sí que la hubiera retratado con placer!"

Beatriz no le escuchaba. Cuando Rivera habia empezado á disculparse de su pereza con la fealdad de la Condesa, la criada se habia encojido de hombros, y al volverse vió caido en el suelo el malhadado retrato, y apoderándose de él para colocarlo en su sitio.

"¿Qué es esto? Jesus!" dijo, "no hay duda, el diablo ha celebrado el Sábado en vuestro taller, y en una de sus cabriolas le ha saltado un ojo á la condesa."

"Bah!" contestó el artista riendo y recordando el accidente que habia ocasionado aquella desgracia, "jamas tuve inspiracion mas feliz, y hubiera querido que mi paleta, tocando casualmente, hubiese dejado tuerto el orijinal! de este modo me veria libre de la condesa, ó á lo menos tendria menos que trabajar hallándome ya con un perfil adelantado."

"Sois un loco," replicó Beatriz, "pero afortunadamente vuestros amigos se ocupan de vos, y cuidan de vuestros intereses. Vestios, pues, y marchad á casa de Cristobal Panolfo, que os espera."

"Y ¿quien es ese caballero?

"Uno de los negociantes mas ricos de Nápoles."

"No le conozco."

"Pues él os conoce. Le han hablado de vos, ha formado la mejor opinion, y quiere encargaros un cuadro. Es dinero contante, ¿os atrevereis á reusarlo?"

"Ciertamente que no: si ese señor Panalfo es inteligente y tiene la bondad de venir á mi casa, ofrecerá sin duda un precio regular por esta obra maestra."

"Como! ¿no quereis ir á avistaros con él?"

Rivera dió un giro sobre ambos talones y se puso á silbar.

"¿Intentais hacerme perder la paciencia?" dijo Beatriz adelantándose hacia el artista con ademan amenazador. "Habeis de ir á casa de Panolfo aunque me costase empujaros hasta su puerta." Rivera que se complacia en irritarla movió la cabeza.

"¿Quereis apostar á que os hago obedecer? ¡qué verguenza! teneis un mal corazon, Rivera; quizá sois el único en el mundo que procederia de este modo. Nuestro santo padre el Papa me ha dispensado del ayuno por mi edad avanzada, y vos me condenais á él! Cuando vos pereceis de hambre, creeis tal vez que yo tengo que comer? Vamos, hijo mio, vamos, sé que me quereis; os he disgustado hablando mal de vuestras pinturas, pero es preciso que me lo perdoneis, y que vayais á casa de Panolfo. Tomad; he aquí vuestra espada, el sombrero que os cae tan bien cuando lo inclinais un poco sobre la oreja; ocultad bajo vuestra capilla esos vestidos demasiado usados para llevarlos sin ella. Así, así hijo mio, alta la cabeza, firme la mirada y los bigotes retorcidos. El diablo me lleve si así no teneis el fiero continente de Carlos V. Si hay muchachas en casa de Panolfo, mostradles vuestro hermoso semblante, miradlas con ternura: yo he sido jóven y sé lo que me digo."

Entretanto Beatriz le encaminaba acia la puerta del taller, y al bajar la escalera le dijo:

"Al estremo opuesto de la ciudad preguntad por el negociante Panolfo; cuidado con olvidar el nombre; vive en la plaza mayor casi enfrente del palacio del virey. Adios, adios, traedme buenas nuevas."

II.

A pocos pasos de su casa, incierto aun Rivera sobre si iria ó no á casa del negociante, encontró á su amigo Octavio, pintor igualmente, quien por medio de la intriga habia conseguido toda la proteccion del virey. Acercóse pues á Rivera esclamando con sorpresa:

"¿De donde sales? hace un siglo que no te he visto."

"He trabajado mucho," contestóle Rivera, y le recordó la promesa que tantas veces le habia hecho de hablar en su favor al conde de Montmorency.

"No hay dia que no hable de tí en presencia del conde, pero ¿qué quereis? como no te se vé en parte alguna....si á lo menos pudiese ver el virey algun cuadro tuyo...."

"¿Crees que se interesaria por mí?"

"Indudablemente, ¡un talento como el tuyo! basta conocerlo para apreciarlo. Por otra parte, ¿no estaria yo á su lado para calificar tu obra de sublime? admirable!"

"Pues no puede darse mejor ocasion," díjole Ribera; he concluido un cuadro que sin vanidad puedo decir que es el mejor que he hecho. ¿Quieres verlo? acompañame á casa."

"Ahora me es imposible," dijo Octavio, "dejémoslo para mañana....pasado mañana....no, ciertamente la ocasion es oportuna, no debe desperdiciarse....Yo hablaré de tí al Conde....Adios, amigo, adios." Y desapareció inmediatamente.

"Vamos á ver al negociante," dijo Rivera. "Mas vale la proteccion llena de desprecio de un estranjero que todas esas protestas hipócritas de interes y amistad.

"Si, si, conserva el puesto que has usurpado. Guarda las puertas del palacio para no dejarme entrar, porque si logro hacerlo, te arrojaré de él del mismo modo que el Salvador hizo salir del templo á los vendedores. Ah! vosotros que fuisteis mis maestros teneis zelos de mi? me temeis! y pa a adormecerme me prometeis vuesta proteccion! pero yo consiento en ser un chapucero como vosotros, si no encuentro los medios de no necesitaros."

III

Habia llegado Rivera á casa de Panolfo. Introdujéronle dos criados en una habitacion magnificamente alhajada, cuyas ventanas daban á un hermoso jardin, y desde las que se divisaba el azulado mar. Un hombre de cierta edad, grueso y de una fisonomía vulgar, se paseaba bostezando en términos que hacia temer la dislocacion de su quijada inferior. Inmediatamente á la ventana y con la cabeza apoyada en una de sus manos veíase una jóven sentada, aspirando con placer el perfume de los naranjos, mezclado con las brisas lijeras de la mar.

Saludó Rivera al entrar, mas encendiósele el rostro y esperimentó la mayor turbacion cuando reconció en la jóven que se ofrecia á su vista, la misma de que pocos momentos ántes habia hablado á Beatriz; lleno de entusiasmo, y no sin gran trabajo, pudo pronunciar su nombre. Laura en efecto era hermosa.

Sus negros ojos, cuyas lánguidas miradas espresaban un tierno pensamiento, ó bien hacian sentir la electricidad del rayo estaban velados por largas pestañas. Su cuello tenia toda la gracia y flexibidad que se admira en el del cisne. Sus cabellos que divididos en mil rizos flotaban sobre sus hombros descubiertos, eran (belleza rara en los climas meridionales) de un rubio dorado, color mui apreciado entre las mugeres de Aténas, y que contrastataba singularmente con su tez fina y morena. Todos sus movimientos indicaban un voluptuoso abandono, y el sonido de su voz argentina era una señal cierta de una organizacion ardiente. Reclinada en un sofá y entregada á sus meditaciones, se parecia á la Magdalena virgen aun, pero meditando ya sus estravios amorosos.

Permanecia Rivera de piè en su presencia, dando vueltas á su sombrero, turbado y sin poder proferir una sola palabra. El negociante que á la llegada del pintor habia suspendido sus paséos, atribuyó la turbacion de Rivera á su falta de trato, y se esforzó en tranquilizarle. Aquella grosera proteccion sacó al artista de su éstasis, recobró su natural orgullo, y respondió levantando la cabeza:

"Ni la riqueza, ni el aparato del poder, ni nada de lo que impone á los demas hombres, me ha hecho jamas bajar la vista: pero Dios se me representa por medio de la belleza, y la turbacion que en mí notais, la causa solo la contemplacion de su mas acabada obra." Encontráronse sus miradas con las de Laura, y fué comun á entrambos una misma

sensacion. Ejercia el uno sobre el otro una especie de fascinacion, y antes de haberse hablado, se habian dicho ya que se amaban. Panolfo sin saberlo, servia de cómplice á aquel amor repentino, pues mientras mas afectaba para con el artista el tono y las maneras de proteccion, mas se fijaron en aquel las miradas de Laura, como ofreciéndole una recompensa por tanta humillacion.

"Dicen que teneis habilidad," prorumpió el negociante.

Rivera hizo una cortesía.

"Pero sois pobre, y necesitais trabajar; me ha gustado siempre protejer las artes. Verémos si mereceis que yo me interese por vos."

Rivera frunció las cejas y se mordió los lábios á fin de no responder con una impertinencia á la impertinencia del negociante. Laura lo notó, y conjuró la tempestad diciendo:

"Caballero, ¿sois estranjero?"

Al escuchar aquella voz que heria vivamente su corazon, serenóse la frente del pintor y contestó:

"Señora, soi español, he nacido en Játiva cerca de Valencia, mas siendo aun mui niño me separé de mi familia sin haberla visto despues, por manera que me considero itaiano por el tiempo que he pasado en el pais y por los objetos que me ligan á él. He estado en Roma, Venecia, Florencia, Parma, y en todas esas ciudades he dejado estampadas las huellas de mis pasos; parecido á la abeja, he volado á donde florecia la pintura, á fin de recojer y confeccionar mi miel. Por último, he venido á Napoles, de donde ya no saldré."

"¿Y á quien debemos, señor pintor, agradecer esa preferencia?" preguntóle el negociante.

"Ese es mi secreto," contestó.

Laura añadió:

"Papá, sois mui curioso; tal vez este caballero desea dejaros adivinar que está enamorado."

"Cabalmente, señora," dijo Rivera, "enamorado, y por toda la vida."

Sonroséose el rostro de Laura, y la turbacion, que no pudo disimular, aumentó la del pintor.

"Dejémos la conversacion," dijo Panolfo; "tú, Laara, reprendes mi curiosidad, y eres cien veces mas curiosa que yo. Tomad asiento, caballero, y hablemos de nuestro asunto. ¿Quereis ganar 25 ducados? Pero antes de todo ¿cual es vuestro estilo?"

"Decidme, ¿qué quereis encargarme?"

"Una muestra para mi almacen."

Rivera hizo ademan de levantarse, mas le detuvo en su asiento una mirada suplicante de Laura; era tal la emocion del pintor, que no pudo decir si aceptaba ó no el encargo.

Panolfo continuó.

"Qué! ¿no quereis? Pues mirad que esta es la ocasion de daros á conocer, y ya verémos si teneis habilidad. Si desempeñais vuestra tarea á satisfaccion, todos mis compañeros os ocuparán al momento."

"¿Me dejais la eleccion del asunto? no puedo aceptar sino con la condicion de seguir mi inspiracion."

"Vamos, confio en vos, haced lo que querais."

"¿Y cuanto me pagareis?" preguntó Rivera con amarga sonrisa.

"Ya os lo he dicho, 25 ducados, y creo que está bien pagado vuestro trabajo. Es preciso que empeceis; si lo haceis á mi gusto os encargaré en seguida mi retrato, y doblaré la suma.„

„Gracias, señor," dijo Rivera levantándose. Si me hubieseis dejado señalar el precio, yo habria fijado el de 500 ducados, pero hay un medio para convenirnos. Solo exijo de vos el permiso de colocar por un solo dia, en la puerta de vuestra casa, la muestra que me encargais y que no os costará un óbolo; teneis razon; es preciso darme á conocer y para ello aprovecho la ocasion que me ofreceis. Podeis anunciar cuando gusteis que habeis concluido un trato ventajoso con el primer pintor de Nápoles. Mui en breve nos verémos. Adios, señora."

Laura dirijió hácia él las miradas de sus humedecidos ojos, que parecian decirle,

"Sed en efecto lo que creeis ser, y el corazon de Laura será el premio de vuestro talento."

Rivera salió. Bajó lentamente le escalera. Atravesando el jardin, y al pasar por debajo de las ventanas de la habitacion que habia dejado en aquel momento, cayó á sus pies un bolsillo. Contenia este 500 ducados, y un papel en el que se leian estas palabras;

"Mi mano y mi fortuna al primer pintor de Nápoles."

IV.

Quince dias despues de aquella escena, el pueblo agolpado delante de la casa de Panolfo, aplaudia con entusiasmo, y pedia el nombre del pintor que habia espuesto como una muestra el mágnifico cuadro del *martirio de San Bartolomé* puesto allí durante la noche por unos hombres á quienes les fuera mandado por Rivera. Prorrumpia el pueblo en gritos de alborozo, al que se sucedia el silencio de la admiracion mezclado con cierto terror. Reclinado el santo sobre el lado izquierdo, presentaba los pies fuertemente ligados y sostenidos por uno de sus verdugos. El brazo derecho levantado perpendicularmente á la cabeza, por medio de una cuerda, habia recibido ya una herida, y el otro verdugo, cuyo atroz semblante ofrecia una sonrisa infernal, introducia los dedos entre la piel y la carne ensangrentada del santo, con la misma calma y sangre fria que pudiera hacerlo el carnicero con la res que acabara de degollar; en tanto que el semblante de la víctima esplicaba admirablemente los dolores de tormento vencidos y reducidos al silencio por la resignacion y la fé, en la recompensa eterna prometida al martirio. Aquel asunto no habia encontrado hasta entonces un pintor que lo desempeñara, y el pincel no habia llegado aun hasta aquel grado de vigor y energía.

Bien pronto fué el asunto de todas las conversaciones de la ciudad, y se aumentaba la multitud en tal grado que el virey quiso conocer por si mismo la causa de aquella especie de asonada.

Acompañado de Octavio y otros de sus favoritos, se trasladó á la casa del negociante, y lleno de sorpresa y de admiracion:

"¿Quien es el autor de esta obra maestra?" esclamó.

Nadie respondió por el pronto.

"¿Porqué se oculta el autor?" añadió Montmorency. "Que se presente y que cuente desde luego con mi proteccion. Quiero que todos los que muelen colores en Nápoles vayan á aprender de él. Vamos, decidme, ¿quien ha pintado ese cuadro?"

"Yo," dijo Rivera, saliendo de entre la multitud.

"Y ¿quién eres?"

"Me llamo Rivera: era desconocido ayer, hoy seré lo que V. E. guste."

"¿Qué recompensa pides?"

"El título de primer pintor del virei de Nápoles."

"Concedido. ¿Cuanto te han dado por ese cuadro?"

"Señor el negociante Panolfo me ha ofrecido por él 25 ducados, que no he querido admitir; mas puede pagarme de otro modo. Yo amo á su hija Laura."

"Mañana os vereis unidos."

A la mañana siguiente se celebráron las bodas de dos amantes. Rivera, mas conocido por el Españoleto, llegó á ser en poco tiempo el pintor mas célebre de Napoles, y sucedió en la privanza del conde de Montmorency, á los que por largo tiempo le habian cerrado el camino de la gloria y la fortuna. Panolfo, que dió su consentimiento de la mejor voluntad, no dejaba pasar un solo dia sin repetir que él habia sido el primero en descubrir el jenio su yerno.

Cualquiera puede convencerse por sus propios ojos de que los elogios que hemos tributado al martirio de S. Bartolomé, léjos de ser exajerados distan algo de la verdad. El público de Paris tendra mui en breve la ocasion de juzgar del cuadro, como lo hizo, hace mas de dos siglos, el pueblo de Nápoles. El martirio de San Bartolomé forma parte de la coleccion de cuadros españoles; rica y preciosa conquista que el ardiente amor á las artes y los conocimientos científicos de M. Taylor han arrebatado á la España en provecho de la Francia. (*Correo.*)

MOVIMIENTO
POBLACION.

¡Viva la Federacion!

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN
PASAPORTE.
TERCERA PUBLICACION.
Dia 3.

D. Rogarciano Narbaja y una tropa de carretas por B. José Ximenez — Córdoba
Teodoro Dulne — Rio Janeiro
Augusto Faubrt — id.
Bernardo Champa — id.
Maria Herrera — id.
Joaquin Teahera [moreno libre] — id.
Andrea Almagro de Sacristé 3 hijos — Montevideo.

SEGUNDA PUBLICACION.
Dia 4

D. Francisco Marquez, Rio. Janeiro.
Tomas Conners, idem.
Eduardo Costello, Habana.
Petrona Fernandez, Rio Janeiro.
Benito Narbaja, Reyes Dávila y una tropa de carretas, Córdoba.
Jorge Scher, Rio Janeiro.
Domingo Pascal, idem.

PRIMERA PUBLICACION.
Dia 5.

D. José Nin, Colonia.
Francisca Storne, 1 hijo, Lima
Manuela J. Perez de Panillo, 10 hijos, Arroyo de la China
Isabel Reyes de Vidal, 2 hijos, un hermano menor, 1 sirvienta, Rio Janeiro.
Estevan Rams y Robert, su esposa, 3 hijos y 5 sirvientes Paraná.

Despacho de Aduana

¡Viva la Federacion!

Dia 5.

a D. José de Galarraga.

1 cajon medias blancas.

a Bunge, Hutz y Ca., Reconquista 70.

2 cajones géneros para chalecos, 2 id. medias blancas y de colores.

a D. Juan Agustin Garcia.

12 cajones resmas papel de cartas.

a D. Theodoro Brasch.

3 cajones con una comoda cada uno.

MARITIMA.

¡Viva la Federacion!

ENTRADAS.

Paylebote oriental *Lucero*, de 54 toneladas, capitan Comparaty, de Montevideo el 3, consignado á Rezabal y Hermanos.

Barca francesa *Jeune Reimond*, de 181 toneladas, capitan Bourdieu, de Montevideo el 4, consignada á Hardoy, Cabirau y Ca.

Bergantin ingles *Isabella & Ann*, de 228 toneladas, capitan Hutchison, de Liverpool el 13 de Abril y de Montevideo el 4 del corriente consignado á Barber y Orr.

Bergantin ingles *Cheshire Witch*, de 150 toneladas, capitan Laurie, de Liverpool el 30 de Abril, consignado á Carlos Tayleur y Ca.

Bergantin brasilero *Orestes*, de 220 toneladas, capitan Lopez, de Parnaguá el 14 de Julio y de Montevideo el 3 del corriente, consignado á Juan Balbino Soriano; al mismo, 100 tercios y 418 medios yerba, 29 vigas, 3000 rajas de leña y porcion de madera; á Juan Souza Monteiro, 47 medios tercios yerba; á Sa Pereira y Meyrelles, 70 tercios y 288 medios yerba; á Angel G. Eña, 84 tercios y 212 medios yerbaa; á D. Pedro Alfaro 135 medios tercios yerba; á Vieyra y Thimoteo, 100 medios tercios yerba; á Manuel Acevedo Ramos, 68 medios tercios yerba.

¡Viva la Federacion!

HAN CERRADO REGISTRO.

Bergantin frances *Veloz*, al Havre de Gracia, por D. Carlos R. Horne—cargadores—Blanc y Constantin, 1000 cueros vacunos; Klappenbac, 553 cueros vacunos, 810 id. becerro, 111 id. nonato, 8 cajones astas; D. Enrique Ochoa 700 cueros vacunos; D. J. P. Prelig, 40 cueros vacunos: D. Thomas Rousse, 3,000 cueros vacunos.

¡Viva la Federacion!

HAN ABIERTO REGISTRO

Barca francesa *Napoleon*, al Havre de Gracia, por Hermann Dufourg y Ca.

Barca americana *Chalcedony*, á Salem, por Daniel Gowland y Ca.

Bergantin español *Ines*, á Cadiz, por D. Francisco Berdier.

Patacho Brasilero *Lucitano*, á Montevideo por Jaime Llavallol é hijos.

Bergantin frances *Massena*, al Havre de Gracia, por Portal hermanos.

¡Viva la Federacion!

SALIDA.

Bergantin goleta bremense *Delphin*, para Altona.

Barca *Li[illegible]ante*, para Amberes.

¡Viva la Federacion!

Para Havre de Gracia—Bergantin frances *Veloce*, el hoy 6 á las 10.

Para Amberes—Bergantin ingles *Star*, el 7 á las 10.

Avisos Nuevos.

¡Viva la Federacion!

Circo Olimpico,
EN EL
JARDIN DEL RETIRO,
GRAN FUNCION
DE
VOLATIN,

El Domingo 8 de Agosto de 1841

Tendrá lugar una funcion de volatin, compuesta de las pruebas siguientes:—

Catalina Manzanares bailará un balse y hará un paseo en la maroma con un abanico, colocara una silla en la que se sentiará y guardara equilibrio.

Segundo Laguna hará ejercicio con un fusil en la cuerda.

Manuela Donado bailara unas cuadrillas y por conclusion hará una hermosa prueba sobre una silla en la cuerda.

Gervacio Macias bailara un fandanguillo con un huevo en la planta de los pies, colocara una botella entre una rueda de puñales y un plato donde se sentara.

Catalina bailará una media caña y hará una marcha por el estremo de la cuerda con los ojos vendados haciendo muchas actitudes.

Manuela bailará un balse con una bandera en cada mano.

Gervacio bailará una mariquita y hará un paseo en la cuerda llevando un vaso de agua en la frente.

Segundo se presentará en la maroma en carácter de muger y bailará unas cuadrillas concluyendo con bailar un fricasé en el suelo acompañado del payaso.

Catalina bailará un minuet federal en el alambre tirante.

Gervacio cerrará la funcion con marchar en el alambre, llevando un triángulo de cristales en la cabeza y bailar un gato. A las 3½.

a6 2p.

¡Viva la Federacion!

A los Señores á quienes por un descuido involuntario no se hubiese pasado esquela.

Suplican la viuda, albacea é hijos, y los hermanos del finado *D. Felix de Alzaga* (Q. E. P. D.), quieran dignarse honrarles, asistiendo al funeral que debe hacerse en la Santa Iglesia Catedral el Lunes 9 del corriente á las 10 de la mañana, por el descanso eterno de dicho finado. Será servicio á que les serán siempre agradecidos.

Los Señores Sacerdotes q' gusten ir á decir misa, con asistencia al responso, recibirán el estipendio de diez pesos.

a6 3p.

¡Viva la Federacion!

Interesante.

EN la calle de la Piedad No. 313, hay en venta seis bancos para un establecimiento de niñas, con su tribuna correspondiente y algunos otros útiles para el mismo destino: dicha tribuna se le puede dar el destino para asiento de sastreria. El que se interese ocurra á dicho número.

a6 1p.

¡Viva la Federacion!

En la Academia Española é Inglesa

SE necesita un maestro para la lectura y Aritmética de los niños principiantes, calle del Peru No. 107.

a6 3c.

¡Viva la Federacion!

SE necesita un cocinero ó cocinera en la calle del Perú casa No. 107. a6 3c.

Piedras de Atahona.

HAY de venta 7, 4 voladoras y 3 asentadoras, en el martillo de Thomas Gowland y Ca., calle de la Reconquista No. 107. a5.

REMATES.

¡Viva la Federacion!

POR TOMAS GOWLAND Y CA.

En el corralon de maderas de D. Juan Trelia, al Norte de la Alameda.

Hoi Viernes 6 de Agosto á las 11 en punto, se remataran indispensablemente á la mejor postura por tener que redondear el negocio, todas las existencias de dicho establecimiento que consisten de lo siguiente:—

Lotes de maderas de todas clases.

Herramientas id. id.

Dos calabrotes y una plancha ó porton para maestraza que se halla en la boca.

Lotes de jarcia, estopa y dos gatos de fuerza.

Cobre en plancha y dos machos de timon de cobre,

Una piedra de afilar y tres bombas para buques.

Guarniciones de bombas y pedazos de cadenas.

Fierro viejo y porcion de motones, rondanas y vigotas.

Cuatro escobenes de fierro, ollas de id. para brea.

Dos cocinas de id., banetas y pies de cabra.

Grampas, tamburetes, un molinete y dos cabrestantes.

Tamburetes de fierro y una rueda para poner embarcaciones al agua.

Una viga de once varas y un cajon chico de fierro.

Y otra porcion de maderas y útiles para buques que se verán el dia del remate.

POR LOS MISMOS.

Reconquista No. 107.

Hoi Viernes 6 del corriente á las 11 en punto, se rematarán indispensablemente á la mejor postura lo siguiente:—

1000 docenas cintas de hilera
4 cajones botas americanas
8 id. zapatos y zapatillas de baile
1 id. de prunela para señora
1 id. id. para niñas
1 id. chinelas
1 id. peines de marfil averiados.

En seguida se rematarán los siguientes articulos como parte del cargamento del bergantin brasilero D. Pedro Segundo recien llegado de Patagones, 3 pipas papas, jamones, lonjas de tocino, quesos &c.

POR LOS MISMOS.

En la casa calle de Corrientes No. 143.

El Lunes 9 del corriente á las 11 en punto se remstarán indispensablemente á la mejor postodos los muebles y útilas de dicha casa que consisten de lo siguiente:—

1 piano de caoba
1 docena sillas norte americanas
2 mesas de arrimo de caoba
1 mesa redonda
1 sofá de caoba con dos banquitos
2 canastas de sobre-mesa
1 fanal con un Napoleon
1 alfombra de sala
1 id. para delante de sofá
1 sillita para niño
2 cómodas con tocadores de caoba
1 sofá de jacarandá con dos banquitos
2 esteras de esparto
1 costurero con tocador
1 marquesa
1 ropero de caoba
1 lavatorio
1 mesa chica
1 docena sillas
2 roperos de caoba
2 mesas de arrimo con espejos de caoba
1 aparador de caoba
2 bandejas
1 costurero de caoba
3 docenas sillas inglesas
1 estera de esparto
1 mesa de comedor
1 marquesa
2 cómodas, una alfombra, 2 floreros, una cuna, 1 armario para loza, 2 marquesas, 1 lavatorio, 1 alfombra, 1 estante para libros, 1 percha, 1 servicio, 1 mesa con tocador, 1 botero, 3 tinas de lata para baño, 1 escaño, 1 tinajon, 1 silla de niña, 1 estufa marco de caoba con espejo, 1 relox de sobre-mesa, cristales, loza, candeleros, bandejas, cubiertos, cagitas de té, útiles de cocina &c.

¡Viva la Federacion!

POR J. J. ARRIOLA.

Reconquista No. 14.

DE EFECTOS.

Hoy Viernes 6 del corriente á las 11 y media en punto de la mañana se rematarán indispensablemente á la mejor postura en lotes de cuenta de aseguradores.

1 partida de zarazas finas, y algunos otros efectos con averia.

Al mismo tiempo se rematarán

Bayetas de dos frisas la mayor parte granas, pañuelos de merino y otras clases, hilo blanco de ovillos y de carretel, medias de algodon blancas y de colores, zarazas y chales para vestidos, paños finos y regulares, listado y bramantes de algodon, chaquetones de bayeton y chalecos de paño, casimires rayados para pantalones y otros diferentes efectos que se verán al tiempo de la venta.

PARA

Londres

EL MUY HERMOSO Y DE PRIMERA CLASE BERGANTIN INGLES

MARY HALKET,

Capitan—*Carlos P. L. Foggo*
171 toneladas.

Este buque tiene contratada una porcion de su carga, será despachado en muy breve tiempo, es un buque conocido por su buen andar, habiendosido construido á propósito para el negocio de frutos del Mediterráneo. los Señores que tengan carga y quieran tratar, pueden ocurir á sus consignatarios los Señores Enriqe y G. Dosse, calle de Chacabuco No. 32.

j151mc.

(Pasageros Solamente.)

Para el Havre.

SALDRA del 20 al 25 de Agosto, la muy hermosa y velera barca francesa *Napoleon* su Capitan Rabardy. Las personas que gusten ir de pasage, tendrán á bordo las mejores comodidades y un trato excelente. Para tratar ocúrrase á su Capitan calle de la Piedad, sastrería de Mr. Hardoise,ó á sus consignatarios—

Hermann Dufourg y Ca.
Restaurador Rosas 124.

FOR

LONDON

The very fine A. I. British Brig MARY HALKET,
C. P. L. Foggo, master,
171 tons burthen.

THIS vessel having a large portion of her cargo engaged, will meet with quick despatch, and, having been built purposely for the fruit trade, is known to be a very fast sailer. For freight or passage, & further particulars, apply to the consignees, Messrs. Henry & G. Dowse, No. 32 calle de Chacabuco.

j12—1mp

FOR

Antwerp.

The very fastsailing, coppered and copper fastened British built brigantine

VELOCITY,

135 tons per register.
William Mould, Master.

Has room for a few tons of DRY freight, and a quantity of Horns, to serve as dunnage, and will be dispatched immediately. For further particulars apply to the consignees Messrs. HUGHES BROTHERS, or to

C. R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
Núm. 51 calle de la Paz.

FOR

Liverpool.

The fine Liverpool built A 1 barque

Alice Brooks,

212 *tons register.*
Capt. Jonathan Jackson.

Has a considerable portion of her cargo engaged, and will have early dispatch., Apply to the consignees
Parlane, Macalister y Ca.
j23 calle de Federacion 62.

PARA

MARSELLA Y CETTE

EL MUY VELERO, FORRADO Y CLAVADO EN COBRE, DE PRIMERA CLASE BERGANTIN FRANCES

FELICITE

del porte de 130 toneladas
Su capitan *D. Benjamin David.*

Tiene contratada las 3 cuartas partes de su cargamento y será despachado con mucha brevedad, pues está en la actualidad recibiendo carga abordo. Los que gusten cargar en él, ó ir de pasage, siendo sus comodidades muy buenas, y garantiendoseles un excelente trato, podrán ocurrir á sus consignatarios Saenz de Zumarán y Tresserra ó á

Carlos R. Horne
Corredor Maritimo de Núm.
En la calle de la Paz No. 51.

SE ALQUILA

En la calle de Tacuarí frente á la cruz de San Juan: un almacen propio para depósito de frutos del pais, ó efectos de ultramar: el que se interese ocurra á la calle de Potosí número 173.

a5—15c

FOR

LONDON.

The remarkably fast sailing A. I British built Schooner Brig

ROVER

(139 tons register)
Capt. *Robert Webster.*

IS a new vessel, being in her first year, and is in every respect a desireable conveyance, both as regards fast sailing and small tonnage, as well as the very quick despatch she will have.

She has only room for a little Bale freight, and about one thousand wet salted hides (the latter, if offered shortly) and has also good accommodations for passengers.

For further particulars apply to the consignees Mers. Anderson, Weller & Co., or to

Charles R. Horne,
Licensed Ship Broker
No. 51 calle de la Paz.

j3.

FOR

Liverpool.

The very fast sailing A 1, British built brig

James Ray,

223 tons register,
Alexander Rorison, Master.

Is now receiving cargo on board, and having the greater part thereof engaged will moet with quick despatch. For terms of freight or passage, (her accommodations being very comfortable) apply to the consignees

Kennie, Macfarlane & Co.
or to C. R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
j12 No. 51 calle de la Paz.

Saldrá á mediados del entrante mes de Julio con destino á los puertos de—

Marsella y Génova,

La muy velera, forrada y clavada en cobre polacra sarda

NARCISO,

Capitan—*José Pietra Nera,*
del porte de 186 toneladas.

ADMITE pasageros y y como una tercera parte de carga. Para tratar, ocúrrase á casa de sus consignatario—

Jacinto Caprile.
calle de la Paz No. 58 y 60.
j17 tfs.

Para el Havre.

POR contrato saldrá del 20 al 25 de Agosto próximo, el hermoso y nuevo bergantin frances clavado y forrado en cobre el *Massena* de 200 toneladas capitan *Pelelies*: admite todavia una pequeña parte de su cargamento, siendo como de mil á mil quinientos cueros secos ó el equivalente, y tambien pasageros, á los que se reserva un excelente trato.

Para tratar ocúrrase á sus consignatarios—

PORTAL HERMANOS,
Calle del Perú No. 45.
j15—15c

FOR

LONDON

WILL HAVE IMMEDIATE DESPACH

THE VERY SUPERIOR FASTSAILING A. I. BRITISH BUILT BRIG

"EMMA GRAHAM"

204 tons register
Capt *James Ferguson*

Has engaged & going on board, the greater part of her cargo; and will take the remainder on very reasonable terms.

The E. G. has very superior accomodations for passengers.

For terms of freight or passage, apply to the consignees, Mess. Dowdall & Lewis
or to—
Charles R. Horne
Licensed ship broker
No. 51 calle de la Paz.

Coals.

FOR sale afloat and on shore deliverable at the houses of the purchasers, at most moderate rates. Apply to

NICHOLSON, GREEN & Co.
j10 opposite No. 60 Representantes.

Podador.

LA persona que necesite hacer podar una ó unas parras, encontrará una persona arribeña inteligente calle de la Piedad almacen No. 168.

a5 3p.

Saldrá á mediados del entrante mes con destino á

GENOVA

La velera polacra sarda

Carlos Alberto,

Clavada y forrada en cobre,
del porte de 108 toneladas.
Capitan—*Juan Bautista Antola.*

ADMITE carga y pasageros para lo que tiene buenas comodidades. Para tratar ocúrrase á casa de su consignatario—

Jacinto Caprile.
Calle de la Paz No. 58
j17 tfs.

FOR

Freight or Charter.

The remarkably fast sailing, first class, coppered and copper fastened British built brig

COGNAC PACKET,

182 tons per register.
Capt. William Soutter.

Is in every respect an eligible conveyance for a cargo of produce, being of small tonnage, and a very quick vessel, and is now ready to receive cargo on board. For further particulars apply to the consignees, Messrs. Plowes, Atkinson y Ca. or to

C. R. HORNE,
Licensed ship broker,
j26 No. 51 calle de la Paz.

¡ Viva la Federacion !

Artículos varios

Que se encuentran en la Libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

A SABER :—

Agua de colonia primera calidad.
Betun ingles legitimo.
Lápices de Comtí No. 2 y 3 negros y bistre.
Id. id. colorados.
Id. id. blancos.
Id. id. palo de muchas clases.
Cajas de pinturas finas.
Id. id. mas ordinarias.
Tinteros de platina de mucho gusto.
Id. de bronce.
Id. de cristal y de corcho.
Tinta negra superior y violeta.
Plumas de Castilla cortadas y sin cortar.
Id. de acero de varias clases.
id. de plata con su correspondiente cabo de plata.
Porta-plumas de mármol y bronce.
Dameros, ajedreses, valeros y dados.
Pinceles y marfiles para miniatura.
Papel de dibujo muy fino y regular.
Id. para cartas blanco y azulado.
Id. id. superfino dorado.
Id. de oficio superior.
Id. secante y para tapas de libros y cuadernos,
Libros en blanco y cuadernos de todas menas jaspeados,
Obleas finas coloradas, surtidas de colores ó de un color.
Lacre fino colorado, negro y otros colores,
Arcuilla negra, rosada, amarilla y morada,
Estuches de matemática, y reglas caladas, chatas, cuadradas y redondas,
Cuchillos y plegadores de marfil, hueso y box,
Cepillos de ropa, para uñas y sombreros,
Limas para uñas y callos.
Lapiceras de cobre y platina, para dibujantes,
Id. para cartera y lapicitos para ellas,
Vades ó carteras grandes para dibujantes,
Carteras finas surtidas y regulares,
Esfuminos, fusines y tinta de la China,
Polvos para tinta colorada,
Cebas fulminantes de primera calidad,
Luciféros de palo y de cera superiores,
Rapé frances de primera calidad y regular,
Polvillo sevillano, colorado y negrito,
Bastones de mucho gusto de laurel y botin de la India,
Targetas blancas y de colores, lisas y estampadas,
Surtido hermoso de tiras de papel dorado y estampado.
Nabajas de afeitar y pinceles de barba finos,
Corta-plumas de golpe,
Una escopeta fulminante de dos tiros,
Papel de lija para limpiar armas, cuchillos y toda cosa de fierro ó acero,
Paraguas de seda superiores, grandes, medianos y chicos,
Cajas para rapé de carton, box y otras,
Un lindo fuelle para chimenea,

Ojo, ojo, ojo

Al constante, unico y verdadero baratillo en la calle de la Victoria No. 136.

Pañuelos de felpa chicos para el cuello de mucho gusto á 10 pesos
Terciopelo negro muy fino á 70 ps.
Medias para Señoras de cuchilla muy fina á 5 pesos,
Bayetas de dos frisas á 13 pesos,
Brines de algodon de colores á 5 pesos,
Pañuelos de seda de la India de vara á 12 pesos,
Rasos de Italia para vestido del mejor gusto,
Rasos y pequines floreados de colores de gusto,
Irlandas de hilo de varias clases muy finas,
Listados azules muy dobles,
Cotines muy dobles,
Boas de mucho gusto,
Pañuelos de seda para el cuello de Señora de mucho gusto,
Coco de la India superior,
Cambray de yerbas muy fino,
Muselinas bordadas de guarnicion superiores,
Cortes de vestido de seda de nuevo gusto,
Pañuelos de conejo finos de dos varas á 40 pesos,
Id. id. id. de una y media varas á 25 pesos,
Id. id. id. de una y cuarta varas á á 18 pesos,
Manchesterinas de lana del gusto mas moderno á 80 pesos el corte de vestido.
Pañuelos londrises de mucho gusto de cinco y seis cuartas á 25 y 35 pesos,
Pañuelos de merino bordados de rebozo fl co de felpa de nuevo gusto á 34 y 38 pesos,
Cortes de bestido de chalí de algodon de nuevo gusto con muy pequeña adicion a 15 pesos.
Camisetas de punto de algodon muy dobles, á 15 pesos.
Cortes de vestidos de chalí de algodon de nuevo gusto, á 20 y 25 pesos.
Franelas superiores pura lana, mesclas de todos colores.
Lienzo tabla del mejor á 20 reales,
Bramantes finos á 12 reales,
Nanquines muy dobles á 2 pesos
Pañuelos listados á cuadros finos á 2 pesos,
Paño fino del mejor que hay en el pais, azul, adelaide y negro á 110 pesos,
Paños finos azul y de colores á 35 y 40 pesos,
Idem de dos varas de ancho como para ponchos á $ 38,
Pañuelos merinos franceses guardas de raso y bordados á 50, 55 y 60 pesos,
Cocos pintados del mejor gusto á 20 y 25 pesos el corte,
Medias de seda de patente de la mejor clase á 25 pesos,
Pañuelos de crespon del cuello bonitos á 10 pesos;
Pañuelos de gacilla de mucho gusto á 16 pesos,
Coletas plomos finas á 2 pesos,
Lienzos de muy buena calidad á 10 11 y 12 reales,
Id. finos muy blancos á 13 y 14 rs
Trué de algodon fino á 18 y 20 rs,
Merinos de algodon de colores muy finos á 3 pesos,
Cantones muy dobles á 4 pesos,
Brines plomos puro hilo muy finos á 7 pesos,
Trué de hilo plomo muy fino á 4 $
Brines alemanes plomos muy finos á 8 pesos,
Id. de colores rayados de última moda á $ 12,
Pañuelos listados á cuadros á 20 reales y 3 pesos.
Id. pintados de algodon colores firmes a 3 pesos,
Zarazas de luto finas á 20 pesos e corte,
Medias negras de algodon de primera á 5 pesos,
Cambraises pintados de mucho gusto á 45 pesos,
Gac llas de algodon de colores á 30 pesos el corte,
Paños finos de primera á 75 pesos,
Chales de crespon de gusto á 15 ps.,
Hilo de carretel de patente superior á 6 reales,
Pañuelos cachemir de algodon á 18 pesos,
Cambray blancos de cuadros muy finos el corte á $ 30,
Pañuelos de algodon fleco de lana finos á 14 y medio pesos,
Pañuelos de reboso asargados de mucho gusto á 15 y 16 pesos,
Cotonias finas para chaleco á 5 ps.
Sarga catalana superior de vara y cuarta de ancho á $ 37.
Zarazas americanas anchas á 2 ps.
Casimires muy dobles a 13 pesos.
Pañuelos de cambray de guarda de colores á 2 pesos.
Medias de algodon blancas á 20 reales y 3 pesos,
Id. de patente para hombre de algodon á 7 pesos,
Apolinas de seda del gusto mas moderno el corte de vestido á 150 y 170 pesos.
Pañuelos chilanes de lana de reboso muy dobles á 25 y 28 pesos.
Chalises de lana de mucho gusto muy finos á 25 pesos el corte
Paños finos de colores á 30 y 32 ps.
Chalises de lana del mejor gusto á 45 pesos el corte,
Bayeta de pellon á 24 pesos vara,
Y una porcion de articulos mas que se darán á precios equitativos.
Capas de merino y de seda bordadas al gusto mas moderno recien llegado de Paris
Pañuelos merinos bordados de realce los mejores viene al pais
Cuellos de terciopelo para señoras Ca..ires afelpadas de vicuña de nuevo gusto.
Pañuelos colchados de seda del mejor gusto y calidad.
Pañuelos del tibet del gusto mas moderno
Zarazas de colgadura y de colcha de mucho gusto.

ATENCION
AL

GRANDE Y UNICO BARATILLO

CALLE DE
REPRESENTANTES

N. 80.

Esquina del Mercado frente al Colejio.

Casimires pura lana muy dobles á 15 pesos.
Arpillera anche de buena calidad á 2 pesos.
Zarazas oscuras, finas, á 25 pesos el corte.
Id. id. id. á 30 id. id.
Bramantes finos á 14 rs. y á pesos.
Id. muy buenos á 20 reales.
Lienzos á 12, 14 rs. y 2 pesos.
Medias de algodon negras á 5 pesos.
Medias medias para hombre á 20 reales.
Platilla de algodon mezcla á 16 reales.
Platilla de algodon rosada á 4 pesos.
Pañuelos de seda de la India á 15pesos.
Alemanisco de hilo para toallas á 20 reales.
Medias blancas rayadas para hombre á 6 pesos.
Lienzo de tabla del mejor á 20 reales.
Listados azules, ancho, á 2 pesos vara,
Lienzo asargado americano á 22 reales.
Cotines de algodon, buenos, á 20 reales vara.
Alemaniscos de hilo rica calidad de dos varas de ancho.
Lienzos de dos varas de ancho á 5 pesos.
Pequines de algodon de rica calidad y colores bonitos.
Saras para colcha de muy bonito gusto recien introducidas
Zaraza de luto de pinta chica á 25 pesos el corte.
Pañuelos escoceses á 20 reales y 3 pesos.
Pañuelos colchados de seda á 55 pesos.
Coco negre bueno á 2 pesos vara.
Coleta negra superior á 3 pesos vara.
Medias de algodon para niños á 3 pesos.
Cantones oscuros á 5 pesos vara.

LANAS.

Cortos de vestidos de chalí del mejor gusto á 40 ps. el corte
Paños prueba de agua.
Paños de Sedan.
Paños imperiales.
Paños para ponchos de 2 varas de ancho á 40 pesos.
Casimires de medio color á 28 pesos vara.
Pañuelos de merino de muy bonito gusto y última moda.
Casinetas para ropa de niño á 15 pesos.
Medias blancas de algodon finas á 5 pesos.
Medias de id. id. superiores á 6 pesos.
Franela blanca y caña de muy rica calidad á 6 ps.
Pañuelos colchados de 5 cuartas para niños de muy bonito guste
Pañuelos del Tibet recien introducidos de muy bonito gusto
Merinos franceses de rica calidad y colores muy bonitos.
Merinos ingleses superior calidad y colores muy bonitos.
Pañuelos del Tibet de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto.
Colchas de algodon de muy rica calidad de 10, 11 y 12 cuartas.
Bretañas de Francia muy rica calidad á 70 pesos.
Piezas de hirlandas de puro hilo muy rica calidad.
Idem, idem por vara diferentes calidades.
Tules bordados y lisos de diferentes anchos.
Pañuelos de punto muy rica calidad.
Idem pañueletas de idem, id.
Pañuelos de seda para el cuello con fleco muy bonito gusto.
Cotones de rica calidad y de mucho gusto
Pañuelos blancos de cambray de algodon con guarda bordada.
Camisetas punto de lana.
Coletas de hilo rosadas.
Brines para cortinas muy fuertes.
Pañuelos de medio reboso escoceses á 8 pesos.
Coleta plomo muy buena calidad á 2 pesos.
Y otros muchos artículos que se venderán indispensablemente muy baratos.
Géneros de seda para chaleco muy bonito gusto.
Cuello de cambray bordados muy bonitos.
Medias de patente de muy rica calidad á 25 pesos.
Pañuelos de cambray de hilo muy finos.
Calzoncillos de punto de pura lana.

Trapos—Trapos

SE pagarán a 5 y medio reales libra los de hilo y algodon siendo limpios. En la calle de 25 de Mayo núm. 64.

j8—mc.

¡Viva la Federacion!

Salsa de tomate.

A las personas de buen gusto, á los capitanes de buque, á los almacenes de babasto y casas de fonda. Se vende por docenas ó cientos de botellas, la superior SALSA DE TOMATE hecha con todos los ingredientes que pueden apetecerse al mejor gusto de esta composicion, siendo su precio el mas equitativo. Las personas que quieran surtirse de un rengion tan apetecible, pueden ocurrir à la calle de Suipacha No. 241 que encontrarán con quien tratar.

j13tfc.

Carbon de Piedra

HAY de venta abordo y en tierra, y se entregará en las casas de los compradores á precios equitativos. Ocurrase a la casa de

NICHOLSON, GREEN Y CA.
10 frente al No. 60 Representantes.

Sardinas

EN el almacen de comestibles calle de la Piedad núm. 108 se han recibido de Francia cajitas de sardinas en aceite y un surtido de conservas de lo mas esquisito; y se venden en un precio equitativo.

j28—10p

Semilla

DE ALFALFA CREOLLA Y FRESCA.

PARA vender en la Quinta de D. Andres Thorndike La muestra se puede ver en el almacen de los Srs. Fleming y Ca., calle del 25 de Mayo haciendo esquina con Cangallo precio $ 100 la arroba.

m12 tfc

A los Fabricantes
DE
Coches y Carros.

HAY á venta una pocas duelas de roble gruesas; ocurrase al remate de Tomas Gowland y Ca., Calle de la Reconquista No. 107.

j22—

¡Viva la Federacion!

Ojo ojo ojo.

Se vende la casa quinta en Barracas al llegar al rio la última, con buenas piezas y un famosa terreno: el que se interese puede verse en casa del finado Pedro Perez, donde eran los corrales viejos del alto, ó en la calle de las Piedras No. 169, que encontraran con quien tratar, é imponerse de todo.

a2 4pd2.

¡Viva la Federacion!

SE necesita un hombre para el cuidado particular de un enfermo en el hospital: acreditando la calidad precisa de federal, ocurra á tratar á la calle de Cangallo núm. 237.

j29—4p

AVISO

interesante

SE vende una partida de cal de Córdoba de superior calidad—Igualmente orejones y pasas: ocurran á la calle de la Piedad núm. 182.

j28—10c

Dinero prestado.

LA que subscribe ha transferido su establecimiento que tenia en la calle de Cuyo números 12, y 25 de Mayo 78, á la misma calle de Cuyo núm. 52; y sigue prestando dinero sobre prendas á corto interes.

En la misma casa se vende un mostrador, unas puertas vidrieras y otras menudencias.

Mad. Josefa Fouquet.
j16—15p

Editor Responsable
SANTIAGO KIERNAN.